

Storia arte e immagine

Nel corso dell'anno scolastico 2017/2018 si è svolto un progetto di potenziamento, intitolato *“Storia arte e immagine”* che ha coinvolto le classi 5C MASMT e 3C MASMT. L'obiettivo è stato quello di contribuire allo sviluppo culturale degli alunni, aggiungendo alle conoscenze curricolari, una lettura mirata di alcuni periodi artistici.

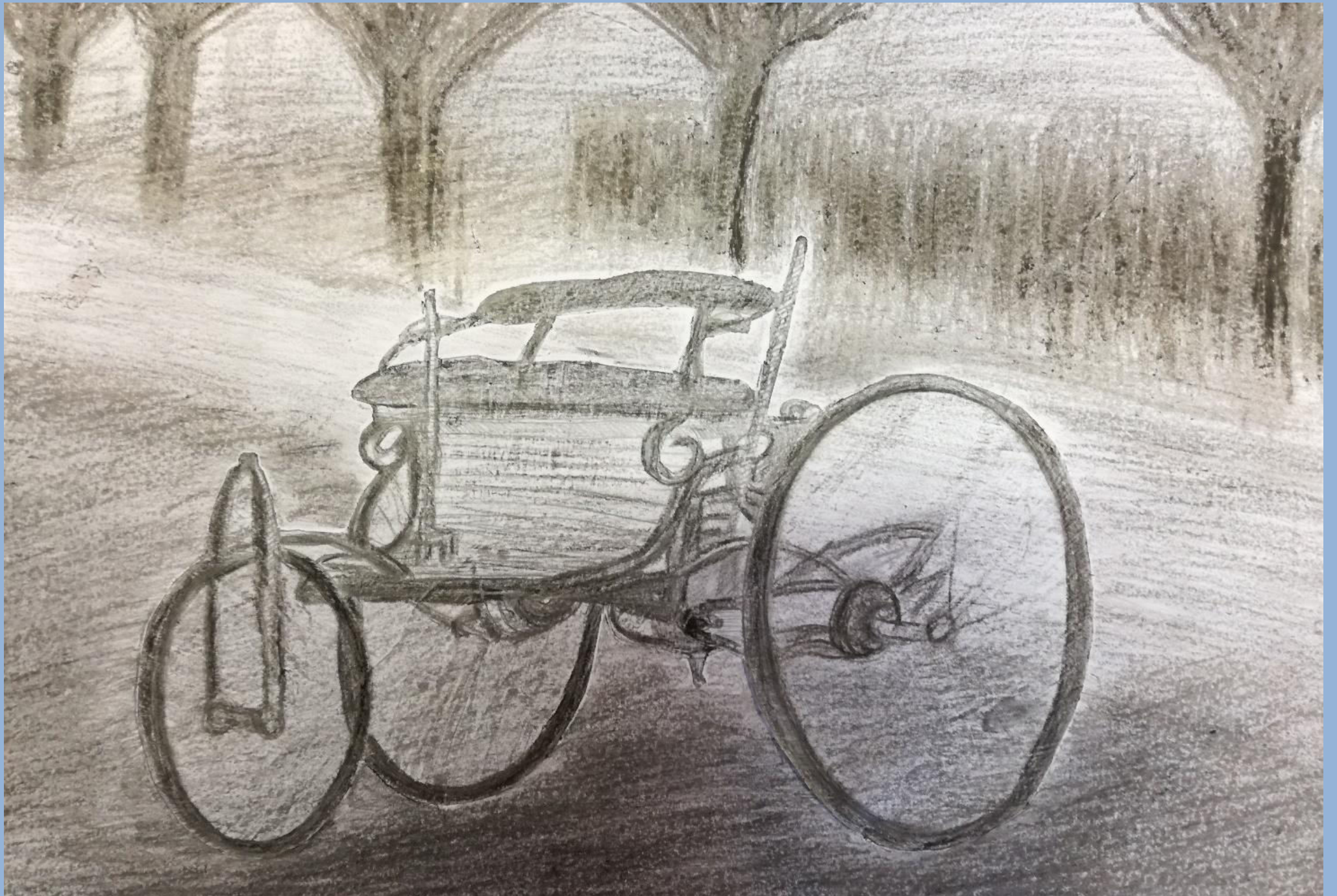
In particolare nella classe 5C MASMT si è proposta: *“L'evoluzione dell'arte e del design nell'industria automobilistica e la scomposizione dell'immagine dall'Ottocento ai giorni nostri”*. Nel corso delle attività gli alunni hanno realizzato dei disegni con tecniche grafiche miste (tempere, matite colorate e pastelli a cera) sull'evolversi dell'automobile, riproducendo la prima macchina *“Velociped”* della Benz (prodotta nel 1886) e una delle più recenti automobili come la *“One-77”* della Aston Martin. Il progetto si è concluso con la visita a Milano, del quartiere Citylife della Piazza Gae Aulenti.

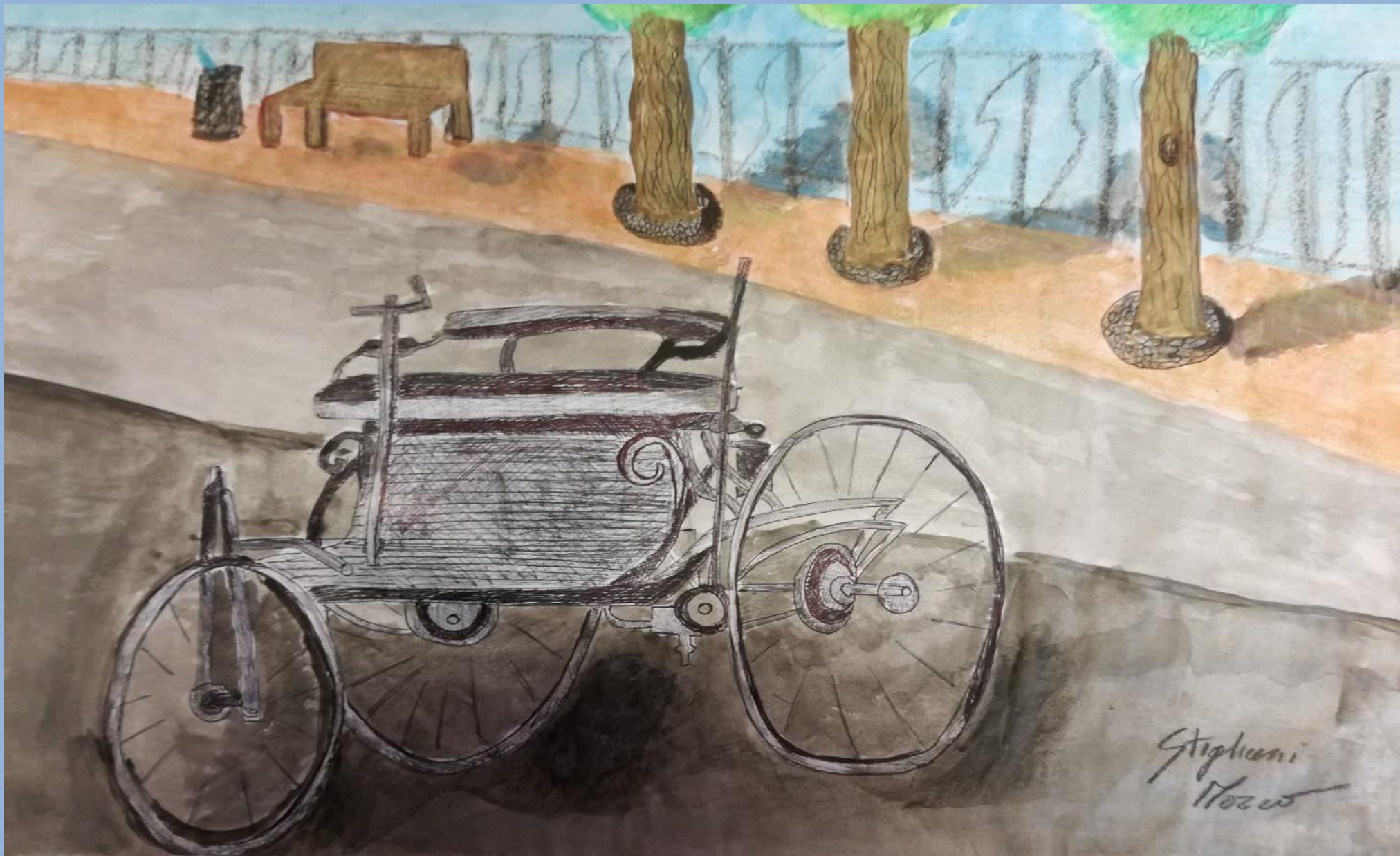
Nella classe 3C MASMT è stato invece proposto: *“Lo sviluppo delle arti dal Medioevo al Rinascimento”*. Gli studenti hanno riprodotto delle immagini di un castello medievale e di una chiesa rinascimentale entrambi realizzati con le matite nere. A conclusione dei lavori è stato organizzato un percorso a Milano, riguardante i luoghi del Gotico e del Rinascimento (Duomo, Castello Sforzesco e Santa Maria presso San Satiro).

Prof. Monti I. e Parrocchia M.R.

Disegni realizzati dagli alunni De Vito A., Hamdoune R., Iacovino M, Stigliani M. (classe 5 C MasMt)

Aventaggiato M., Boccardo L., Louati M., Marcante M., Monti S. (classe 3 C MasMt).

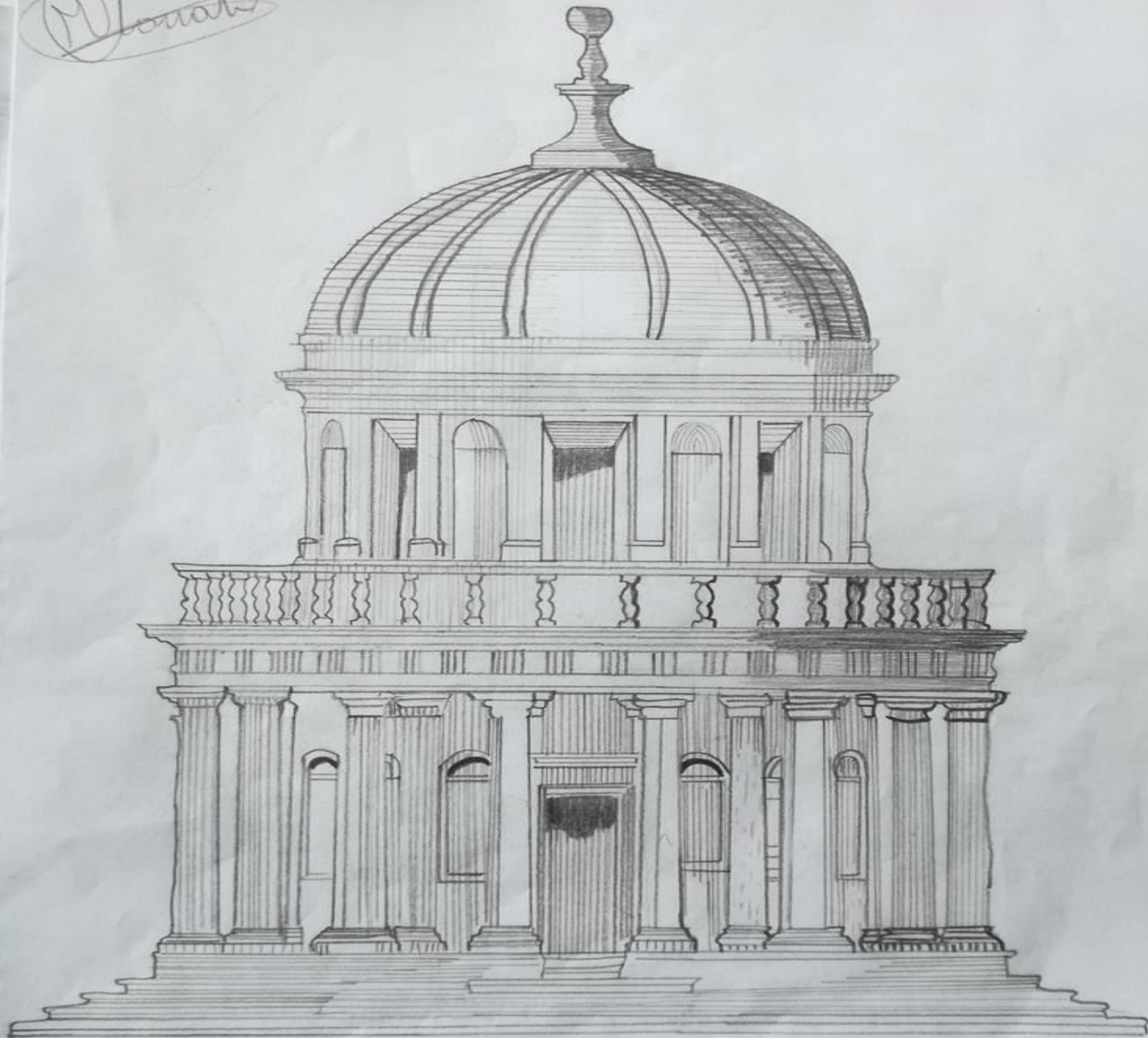


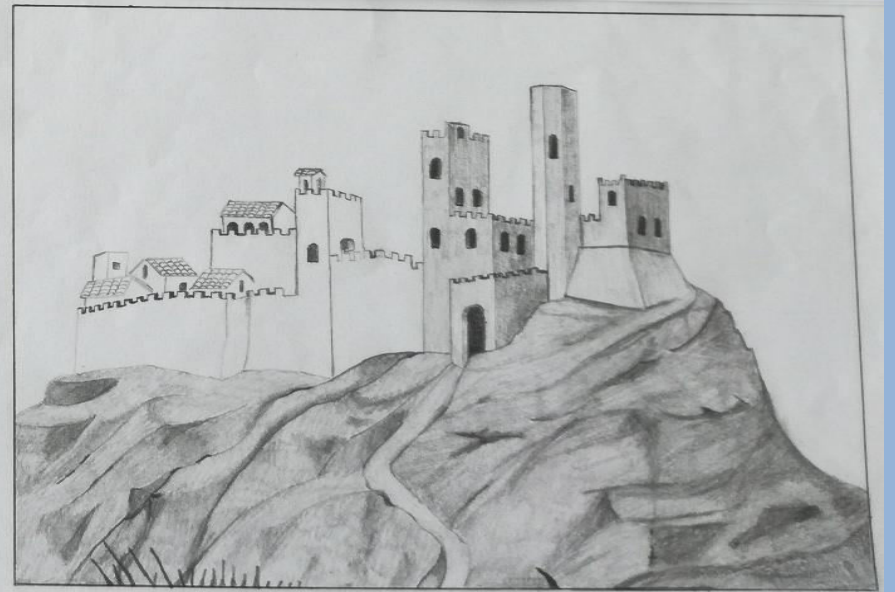
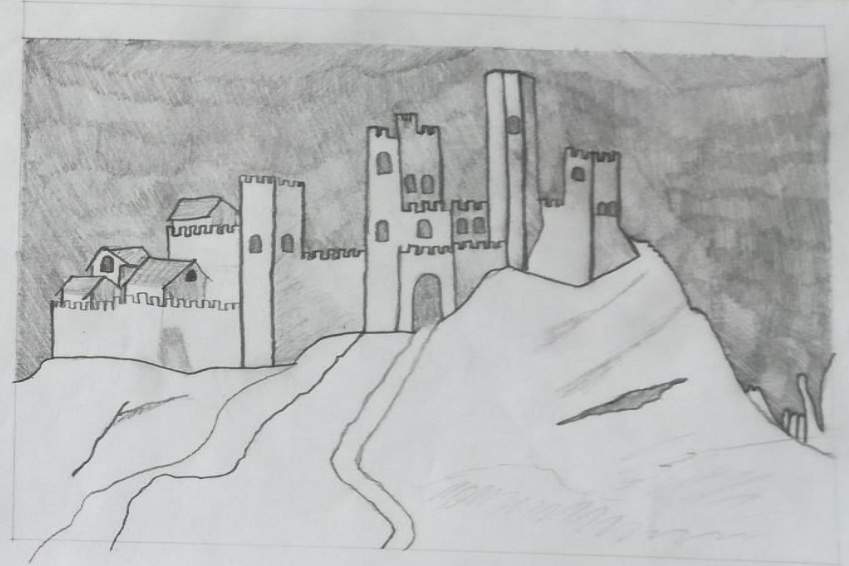
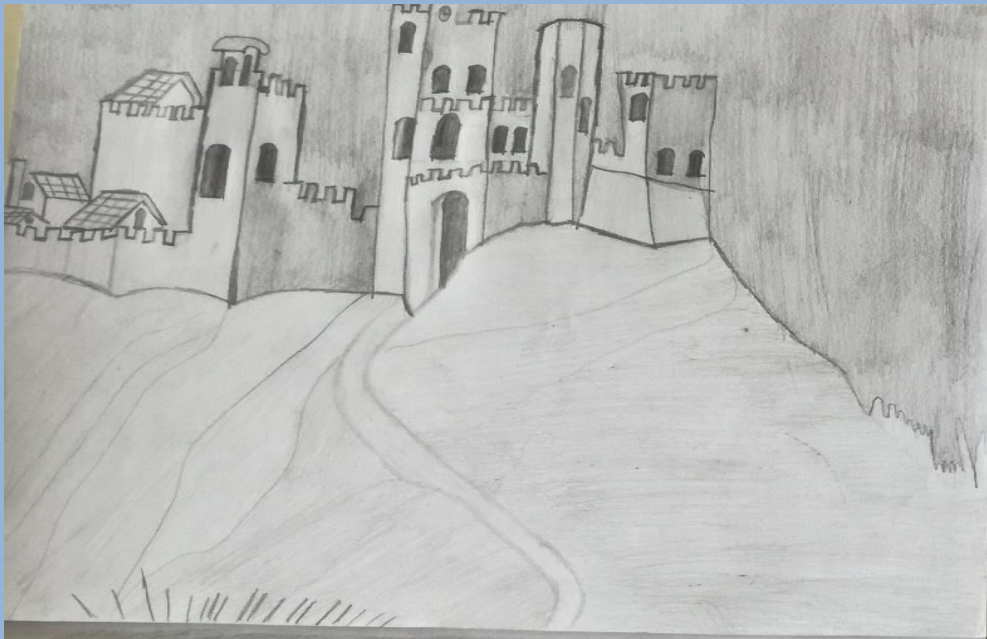


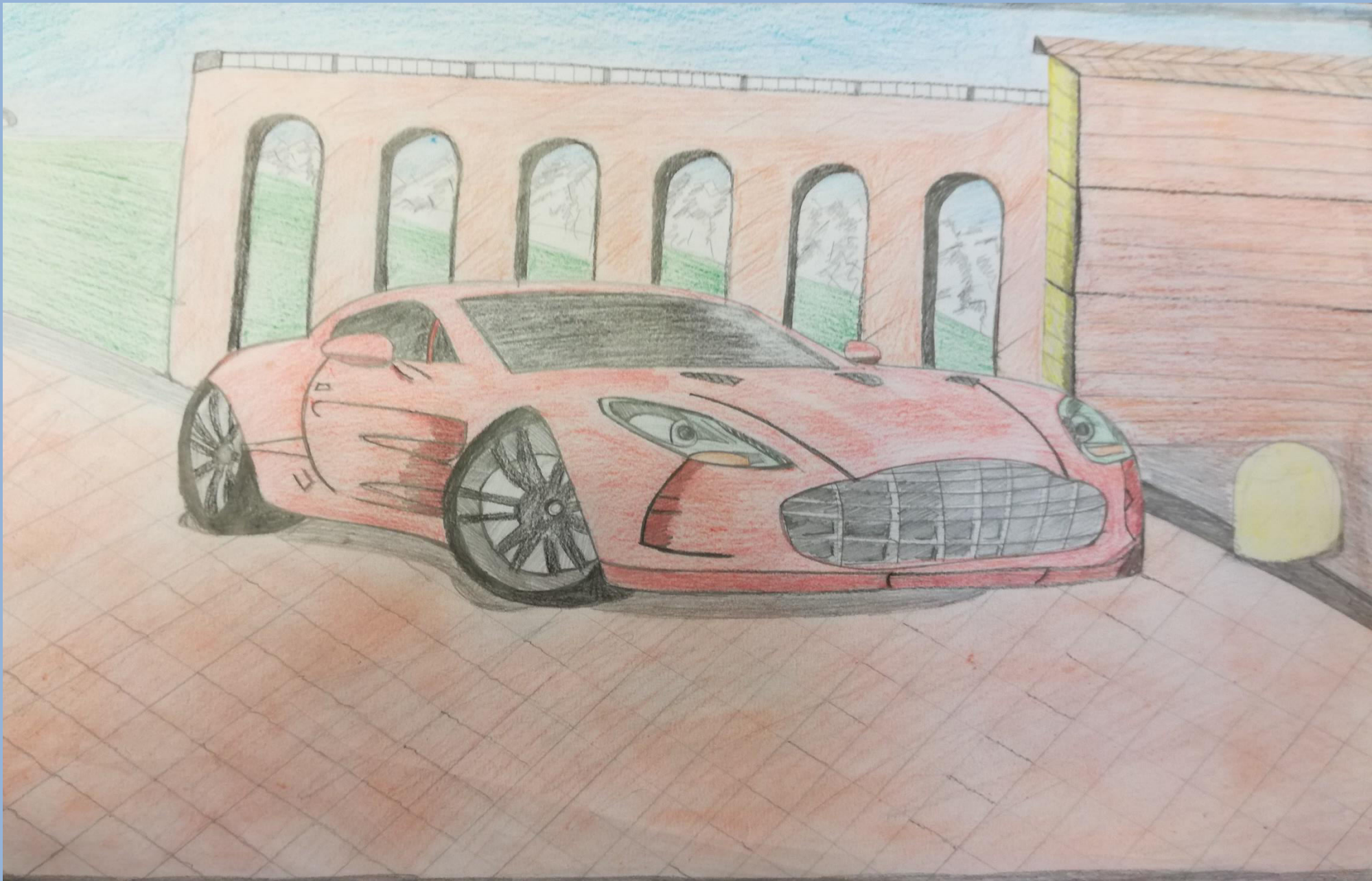
Stigliani
1925

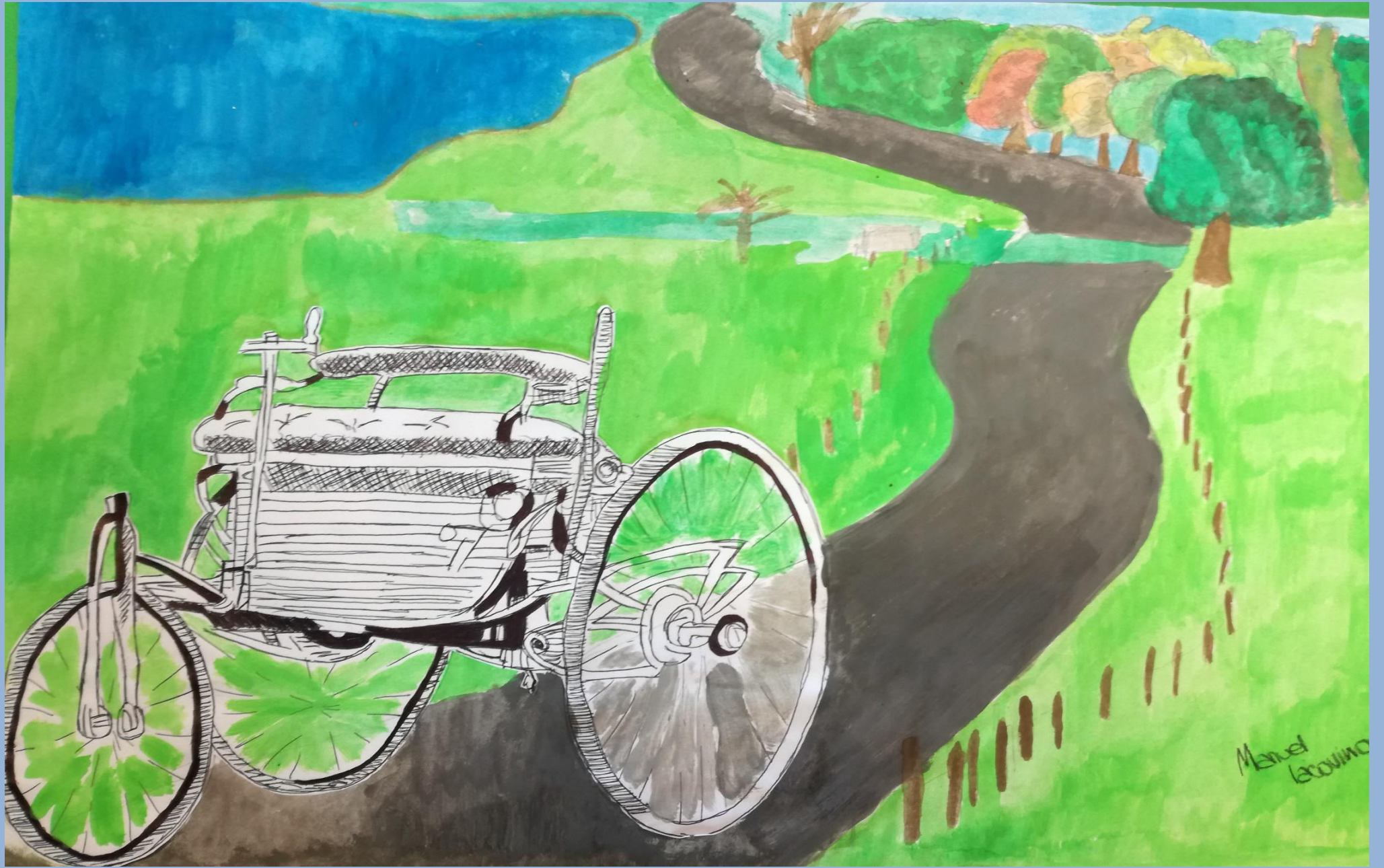


M. Moratti









Manuel Louvino

